

Ett skapande skolprojekt för Åsö grundskola 2012

”ÅTERSAPAT – om miljö, shopping och identitet” är ett ämnesintegrerat projekt som består av att eleverna parallellt med undervisning och diskussion kring dessa ämnen bygger konstverk av återvinningsmaterial. Redovisningen sker i form av en gemensam utställning dit skolkamrater, föräldrar, allmänhet och media inbjuds.

Bakgrund:

Det står alltmer klart att de pågående klimat- och miljöproblemen till stor del orsakats av en överdriven konsumtion. Framtiden kräver att vi tänker nytt i fråga om vanor och beteenden. Ungdomar är minst lika välinformerade som vuxna om de dystra framtidsutsikterna och delar känslan av maktlöshet inför situationen. Frågan är hur vi hanterar denna oro på ett konstruktivt sätt. Projektet vill med konstens hjälp på ett lustfyllt och tillgängligt sätt visa på det konkreta sambandet mellan livsstil och miljöpåverkan.

I tonåren är man särskilt mottaglig för normgivande mediebilder, så denna åldersgrupp är förmodligen den mest utsatta för kommersiella budskap. Avsikten är att ge deltagarna förståelse för hur den egna självbilden formas i dialog med reklam och mediebilder men också hur att leva mer miljövänligt inte alls behöver vara något betungande – tvärtom kan det tillföra kvaliteter till vardagen. Vi tror att miljödebatten behöver ett nytt tilltal och att det konstnärliga språket lämpar sig väl i detta sammanhang.

Mål:

- att väcka medvetenhet om hur mycket material vi använder i vardagen för att nästan på en gång slänga bort det. Genom att ge förpackningarna nytt innehåll föds idéer till nya användningsområden.
- att medvetandegöra konsten och kreativiteten som ett verktyg i processen att motverka vanmakt inför stora frågor som t ex miljöproblemen.
- att väcka intresse och nyfikenhet för samtida konst hos unga.
- att ge eleverna en insikt om att de kan ha inflytande i ett demokratiskt samhälle genom att använda sin kreativitet, uppfinningsrikedom och ett kritiskt tänkande.

Projektet *Återskapat* utgår från deltagarnas egna reflektioner om livsstil och synsätt. Eftersom det globala perspektivet är självklart och nödvändigt i miljösammanhang, kan elevernas rötter i olika kulturella traditioner medverka till ökad kvalitet på samtalen.

Flickor och pojkar drabbas på olika sätt av reklam- och mediebudskap. Med projektet kan detta faktum synliggöras och diskuteras. Det sätter fokus på outtalade normer kring utseende och identitet och bidrar på så sätt till en viktig fördjupning av skolans arbete med likabehandling.

Aktivitetsplan:

Åsö grundskola har inlett ett samarbete med tre bildkonstnärer: Erika Dahlén, Maria Saveland och Anna Selander, alla tre knutna till Konstnärshuset i Stockholm. Projektet "Återskapat" involverar högstadielärover och integreras i ämnena bild, svenska och teknik.

Under lektioner i svenska och SO förs regelbundna samtal i grupp om miljö och livsstil. Parallellt arbetas det med att skapa konst kring denna tematik; konsumtion, mode, media, identitet. Vi arbetar med återvinningsmaterial som vi samlat in tillsammans. De tre konstnärerna leder diskussioner och workshops i samverkan med berörda lärare. Avslutningsvis skapas en utställning/kollektiv installation. Själva installations-/utställningsarbetet kommer att ske under en ämnesvecka på vårterminen som ett samarbete mellan involverade elever och lärare samt konstnärerna.

Dokumentation:

Utifrån samarbetet och de erfarenheter vi gjort skapas ett pedagogiskt material som andra skolor kan ta del av i form av en trycksak och en digital informationssida länkad till skolans hemsida.

Projektledning:

Erika Dahlén är utbildad på Konsthögskolan i Stockholm och undervisar i perioder på Konstfack sedan 15 år. Utkom 2008 som redaktör med antologin *Jorden vi ärvde - om klimat, konsumtion och livsval*. Föreläser regelbundet på tema konst, miljö och samhälle.

Maria Saveland är bildkonstnär utbildad på Konstfack. Maria har lång erfarenhet av bildpedagogiskt arbete bl.a. inom Kulturskolan och "Rum för barn" på Kulturhuset i Stockholm.

Anna Selander är bildkonstnär utbildad på Konsthögskolan i Paris och på Konsthögskolan i Stockholm. Anna har bred erfarenhet av konstpedagogiskt arbete och har även utbildning inom bildterapi. Arbetade som konstkonsulent i Jämtlands län 2002-2005.